AGORA ÉVENEMENTS

présente vendredi 6 et samedi 7 août 2010

la 9ème édition du Festival des Chineurs

Contact : Valérie Diribarne, 06.87.01.72.25 / agoraevenements@wanadoo.fr

LE RENDEZ-VOUS ESTIVAL DES FOUS DE BROCANTE !

vendredi 6 et samedi 7 août 2010

Esplanade de Quintaou à Anglet

100 exposants professionnels

Cet été, pour sa 9ème édition, le Festival des Chineurs rassemblera à nouveau tous les passionnés de belle Brocante et d'Antiquités.

Près de 4000 visiteurs sont attendus pour le Festival des Chineurs 2010. La centaine d'exposants professionnels triés sur le volet par Valérie Diribarne, d'Agora Evénements, est déjà en train de se préparer pour honorer **le plus grand déballage estival de la Côte basque.**

Les 6 et 7 août prochains, la place de Quintaou à Anglet se transformera en un lieu riche en émotions. C'est une véritable machine à remonter le temps qui se mettra en marche pour le plus grand bonheur des collectionneurs, des amoureux de brocante, et des curieux de tous âges.

❖ UN FESTIVAL D'OBJETS D'EPOQUE

Du XVIIIème au XXème siècle, une grande variété d'objets anciens sélectionnés par des connaisseurs passionnés seront exposés pendant deux jours entiers. Art déco, régionalisme, art populaire, petits meubles, fauteuils, tableaux, gravures, vaisselle, argenterie, linge, livres, disques vinyles, objets d'art, design des années 60, 70 et 80, mobilier industriel, jouets et collections insolites formeront un pêle-mêle de toutes les tendances de décoration d'hier et d'aujourd'hui.

Le Festival des Chineurs est une source d'inspiration idéale et sans cesse renouvelée pour réveiller l'âme de son intérieur, compléter ses collections ou ajouter une nouvelle touche de bonheur dans sa maison de famille.

❖ UN VOYAGE DANS LE TEMPS, A L'OMBRE DES PLATANES

La grande esplanade de Quintaou offrira ses allées ombragées aux amateurs de brocante et d'Antiquités et aux vacanciers en quête de souvenirs authentiques : une vraie chasse à l'objet rare et au coup de cœur en plein air !

❖ UN ORGANISATEUR PROFESSIONNEL

Le sérieux et le professionnalisme d'Agora Evénéments sont reconnus régionalement.

AGORA EVENEMENTS

Depuis bientôt 10 ans, Valérie Diribarne assure le bon déroulement de toutes les manifestations qu'elle a initiées comme les Puces de Quintaou à Anglet, chaque 4ème samedi du mois, les Makilas de la Brocante à Arcangues le week-end de Pâques et pour cette 9ème année consécutive le Festival des Chineurs.

Exposants et visiteurs se découvrent ou se retrouvent ainsi chaque année en toute confiance.

❖ LES MORDUS DU FESTIVAL

La passion dévorante des exposants professionnels fait tout le succès du Festival des Chineurs. On ne peut résister à leur talent de découvreur et leurs histoires personnelles. Prenez le temps d'arpenter les allées de Quintaou et de découvrir ces hommes et ces femmes, tous différents, tous fascinants et qui font évoluer le métier de la brocante et des Antiquités…

TRANCHES DE VIES

MON VOLTAIRE A UN LOOK D'ENFER…

Caroline Munos-Borda

Rouge Rose

Ce sera le premier Festival des Chineurs pour la nouvelle fée des fauteuils, Caroline Borda, 45 ans et un talent inné de tapissier.

Passionnée de fauteuils et de couleurs elle rénove et vend de véritables bijoux sur lesquels on peut vraiment s'asseoir pour se détendre, travailler, prendre l'apéro ou simplement bouquiner. C'est d'ailleurs la lecture d'un roman chinois qui lui a inspiré le nom de son atelier « Rouge Rose ».

Caroline redonne vie aux fauteuils anciens et a une prédilection pour le voltaire qu'elle rhabille comme un « top model » à partir de tissus récupérés chez les grands couturiers.

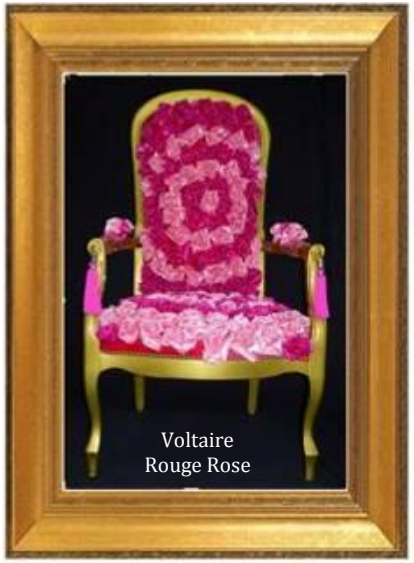
Vous êtes « fans » de crapauds, de chaises Henri IV ou Louis XV, de médaillons ou de chaises Napoléon III ? Caroline déborde d'imagination et réalise des créations plus étonnantes et confortables les unes que les autres.

Comment êtes-vous passée à l'acte ?

Il y a 25 ans, j'étais dans une brocante et j'ai acheté une paire de fauteuils crapauds que j'ai entièrement désossés et rénovés. J'ai fait ça en « autodidacte », sans même jamais avoir reçu de formation pour planter un clou ! Après, j'ai acheté un Voltaire, j'ai pris mon temps et j'ai commencé comme ça avant de créer mon blog en 2009.

Pourquoi le voltaire ?

Parce que c'est un fauteuil simple, j'aime beaucoup les hauts dossiers et je pense qu'on peut lui donner toutes les frivolités possibles. On peut lui coller des cailloux, on peut lui mettre des clous, on peut le repeindre, on peut lui mettre des tissus complètement à l'opposé de ce qu'il est, alors qu'un crapaud on est obligé de garder le style, de reprendre les capitons, mettre des boutons, des strass. Le voltaire, lui, se prête à tout. On peut lui coller des pierres naturelles que je fixe avec de la colle spéciale Mozaïque qui ne se décollera pas parce que je veux aussi que les fauteuils que je fais ne soient pas fragiles.



Pour moi, un fauteuil, on doit pouvoir s'y asseoir, y vivre, les enfants peuvent y monter dessus et y jouer un peu. C'est pour ça que j'utilise pas mal le simili cuir qui est plus facile d'entretien, je peux le peindre alors que le cuir est plus délicat. J'utilise aussi du satin par exemple pour le fauteuil « Rouge Rose », j'ai créé les roses moi-même : il y en a 200 et je fais 5 roses à l'heure ! C'est aussi un travail de patience !

Vous travaillez aussi d'autres styles de fauteuils, comment passez vous d'une rénovation à l'autre ?

J'aime bien travailler par thème : chaque fauteuil a son nom. « L'hirsute » parce qu'il est complètement ébouriffé et «Pial de cabra» parce qu'il est en véritable peau de chèvre. En fait j'avais acheté des petits cendriers dans une brocante et la jeune fille qui tenait la boutique avait aussi ces peaux de chèvres dont elle ne savait que faire donc je les ai prises et j'ai commencé à couper. A chaque fois je sais ce que j'ai envie de faire et chaque fauteuil à son histoire.

*La couleur me guide aussi beaucoup, une fois que je l'ai, je peux commencer mes recherches, voir ce que je vais y mettre, commander le tissu. J'achète aussi des objets en brocante comme les embauchoirs en bois que j'ai utilisés en pieds de fauteuils pour le crapaud rebaptisé « Cor Unum »…***à voir sans tarder au Festival des Chineurs et sur www.rouge.rose.over-blog.com**

Vente et rénovation originale de fauteuils et de chaises décoratives et utiles - Atelier situé à ARCANGUES (64).

LES 2 MOUSQUETAIRES ALBIGEOIS

Yannick Allaux et Charly Mirebeau, sont deux mordus de brocante installés dans le village de Monestiés près d'Albi et de l'ancien site minier de Carmaux où ferronnerie et métal font partie du patrimoine. Avec chacun leur spécialité, ils parcourent ensemble la France entière et déballent leurs découvertes au gré des foires et salons professionnels. Une équipe de choc, passionnée et bien dans ses baskets, qui affectionne particulièrement le Festival des Chineurs et le Pays Basque.

Yannick Allaux

Ferronnerie ancienne

Yannick Allaux, 38 ans, est tombé dans une marmite en fer quand il était petit. Pour son deuxième Festival des Chineurs, le chasseur de belle ferraille viendra avec son lot de portiques et de grilles en fer forgé, quelques poteries, des plaques de cheminées, des auges et des éviers en pierre.

Guidé par la qualité de la marchandise et sa connaissance de l'histoire de la ferronnerie en France, il a à cœur de transmettre son admiration pour le travail des anciens, quitte à « militer » contre le « made in china » et revendiquer l'authenticité de ses objets.

Depuis une quinzaine d'années, il s'est ainsi spécialisé dans tout ce qui est « réemploi pour le bâtiment » : balcons en fer forgé, portails de grosse propriété, petits portails, portillons, départs de rampe d'escaliers en fonte, escaliers en pierre, petite serrurerie fine XVIIIème et début XIXème à réadapter sur les portes anciennes. Il touche aussi à tout ce qui concerne l'intérieur de l'habitat comme les plaques de cheminées, les pare-étincelles, chenets, pinces de cheminée de belle qualité, clous en fer forgé.

« Je vends aussi des éléments décoratifs comme des fontaines en pierre ou des tonnelles 1900 *que je viens de rentrer. Tout est authentique, je ne fais absolument pas de copie, un peu de restauration mais pas de fabrication ».* … un vrai mousquetaire de la Brocante et des Antiquités !

STYLISME INDUSTRIEL ET CREATION

Charly Mirebeau

Mobilier d'usine et Design années 50 à 80

Compagnon de route de Yannick Allaux, Charly Mirebeau, 34 ans et ébéniste de formation, a été piqué par le virus de la brocante lors de son tour de France chez les Compagnons qu'il a vite abandonné pour succomber aux charmes de la restauration et des objets anciens.

Aujourd'hui il se consacre au mobilier d'usine et au mobilier industriel. *« Tout ce qui est métallique de 1920 à 1950-1960 et aussi le design des années 50 à 80 ».* Son œil d'expert se pose essentiellement sur le mobilier de la marque Tolix, et les classeurs et meubles à tiroirs d'usine fabriqués par les trois grandes marques qui méritent d'être mises en avant pour la robustesse de leurs conceptions : Ronéo, Strasfor et Flambo.

La qualité est son premier critère de choix, mais il se laisse aussi aller à ses coups de cœur comme pour cette cuve en métal rivetée de 680 kg qu'il avait découverte avec son comparse et qu'il a transformée en table en découpant les bandeaux de côté et l'allégeant ainsi de 200 kg ! *« Elle est tellement encombrante qu'il faut la déballer avec un camion benne, mais ça fait partie des choses pour lesquelles on craque même si elles ne sont pas évidentes à revendre ! »*

Charly Mirebeau s'est également lancé dans la création à partir d'objets et mobiliers récupérés ou simplement inspirée de sa culture « industrielle ».

Des œuvres réalisées sur mesure comme cette lampe géante façon « GLD » qu'il présente sur son site internet www.madeinearth.fr.

Pour son deuxième Festival des Chineurs, Charly Mirebeau mêlera de l'authentique mobilier d'usine et mobilier Tolix, à ses créations, comme ce morceau de pont en métal riveté qu'il est en train de transformer en bar et sa lampe géante.

En bon mousquetaire, au moment de la vente, il distinguera clairement ses créations de ses authentiques trouvailles.

LA BROCANTE MISE EN SCENE

Pierre Magné

Mobilier Art Déco et XXème

C'est bien connu, « le bonheur est dans le Gers ! ».

Pierre Magné le sait bien et profite de sa situation pour naviguer entre son stand au Forum des Antiquaires à Toulouse et les foires ou salons professionnels du reste de l'hexagone. **Après avoir exercé plusieurs métiers dans sa vie, comme celui de réalisateur de documentaires, il s'est pris au jeu de la mise en scène… d'intérieurs.**

Aujourd'hui, ses recherches se portent sur les objets et mobilier d'art et de décoration du XXème siècle, c'est-à-dire tout ce qui entre dans une maison : petits meubles, canapés, enfilades, tableaux, verrerie, luminaire…

Des pièces qu'il choisit pour leur caractère technique novateur, leur qualité unique ou leur ergonomie.

Dès qu'un objet démontre une ingéniosité ou une originalité qu'il juge pertinente, il peut intégrer la sélection particulière de Pierre Magné.

S'il s'intéresse avant tout au modernisme, à l'art déco épuré et toute la période de reconstruction de l'après-guerre, il regarde aussi de temps en temps du côté des années 80-90.

Sa vocation n'est alors pas uniquement le commerce, il s'agit pour lui de transmettre les objets en expliquant leurs particularités et de partager sa passion. Des ponts se créent ainsi entre son ancien métier de réalisateur et la brocante quand il agence sur son stand ou chez ses clients les objets qu'il a découverts.

Les 6 et 7 août prochains, il essaiera de reconstituer, comme à son habitude, deux pièces d'une habitation. En recréant un décor de chambre ou de salon, il peut ainsi mettre en valeur chaque objet. Il présentera notamment du beau luminaire des années 50, du mobilier scandinave, italien et français et quelques pièces plus accessibles en coordonnant couleurs, tapis et tissus.

LE CHARME DE L'ART POPULAIRE

Thierry Boulin

Passé Présent

Originaire de Marmande et bergeracois depuis 10 ans, Thierry Boulin, 39 ans, se décrit comme un généraliste de la brocante.

Du XVIIIème au XXème, il chine à la fois des poteries, de la faïence émaillée, en particulier des buires à huile d'olive, des petites meubles, des tables basses, tables violons, des fauteuils, des canapés, des paravents, des consoles, tout ce qu'il peut transporter tout seul !

Amoureux des objets anciens comme son père et son grand-père, il apprécie plus particulièrement l'art populaire comme cette belle charrette de boulanger datant de 1920 qui servait à vendre le pain dans la rue, ou des plaques émaillées originales et des affiches publicitaires anciennes.

Thierry Boulin aime la déco en général et surtout il aime marier les époques et les styles en suivant son flair…

INFORMATIONS PRATIQUES
« FESTIVAL DES CHINEURS 2010 »

- **Dates :** Vendredi 6 et Samedi 7 août 2010
- **Lieu :** esplanade de Quintaou, au centre ville d'Anglet (64). Nombreux parkings gratuits.
- **Horaires :** de 9h à 19h.
- **Entrée :** 3 € - gratuit pour les moins de 18 ans.
- **Organisateur :** Agora Evénements (Anglet).
  Contact : Valérie Diribarne, tél. 06.87.01.72.25
  agoraevenements@wanadoo.fr.
- **Sur place :** boisson et restauration toute la journée.
- **Presse :** contact avec les exposants, photos libres de droit, renseignements auprès de Valérie Diribarne.